采菽堂古詩選

采菽堂古詩選卷之八目次

魏四

嵇康

大人先生歌　采薪者歌

采菽堂古詩選卷之八

虎林陳祚明胤倩父評選

魏四

嵇康

字叔夜譙郡銍人寓居山陽與魏宗室婚拜中散大夫山濤爲吏部舉康自代康寓書與濤絶交言不堪流俗而非薄湯武大將軍司馬昭聞之而怒景元三年以鍾會譖殺之○詩品云頗似魏文過爲峻切訐直露才傷淵雅之致然託諭清遠良有鑒裁亦未失高流矣○叔夜情至之人託於老莊忘情此憤激之懷非其本也詳竹林沈冥並尊所寄典午陰鷙摧戕何夏推圖非摧不惜名彥如斯之舉賢者歎之非必於魏恩深實亦醜晉事鄙阮公淵淵猶不宣露之叔夜婞直所觸即形集中諸篇多抒感憤召禍之故乃亦緣茲夫盡言刺譏一覽易識在乎時猶不可况猜忌如仲達父子者哉叔夜衷懷既然文筆亦爾徑遂直陳有言必盡無復含吐之

致故知詩誠關乎性情婞直之人必不能爲婉轉之調審矣○叔夜詩實開晉人之先四言中饒雋語以全不似三百篇故佳五言句法初不矜琢乏於秀氣時代所限不能爲漢音之古朴而復少魏響之鮮妍所緣漸淪而下也○嵇中散詩如獨流之泉臨高赴下其勢一往必達不作曲折縈洄然冏激激可鑒

秋胡行七章

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他歌以言之富貴憂患多既稱達者之言乃未知貧賤亦能致患語特古

其二

貧賤易居貴盛難爲工貧賤易居貴盛難爲工恥佞

直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計莫從 集作其莫之從 歌以言之貴盛難爲工 此又昔人目睫之驗也

其三

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害盈好勝者殘彊粱致災多事招禍患欲得安樂獨有無憂歌以言之忠信可久安 甚有名言欲得安樂獨有無憂語甚高古

其四

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜歌以言之酒色令人枯 童烏之死乃緣賦命今有顏子之智假令以極欲自戕因

致短折則不及童烏矣意蓋如此不幸言非命也

其五

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞歌以言之遊心於玄默遇過而悔當不自得名言也言縱使可悔已求自得矣所樂一國謂隨寓而安和者四塞無人不可與羣也

其六

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極淩厲五嶽忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色歌以言之思行遊八極終不能諧俗無適故有離世之思

其七

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遥天衢千載長生歌以言之徘徊於層城 秋胡行別爲一體貴取快意此猶有魏武遺風

幽憤詩 康與東平呂安善後安爲兄所枉訴以事繫獄辭相證引遂收康康乃作此詩

嗟余薄祜少遭不造哀煢靡識越在繈緥母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐 子豫反嬌也 不訓不師爰及冠帶憑寵自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全真曰余不敏好善闇人子玉之敗屢增惟塵大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己惟

此禍心顯明臧否感悟思愆怛若創痏欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心外恧良朋仰慕嚴鄭樂道閒居與世無營神氣晏如咨余不淑嬰累多虞匪降自天實由頑疎理弊患結卒致囹圄對答鄙訊縶此幽阻實恥訟冤一作免時不我與雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈曰能補嗈嗈鳴雁奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遘茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜秖攪予情安樂必誠乃終利

貞煌煌靈芝之一年三秀予獨何爲有志不就懲難思復心焉內疚庶撝將來無憖無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽直敘懷來喜其暢達怨尤之辭少而悔禍之意眞如得免者常知所戒矣○自篇首至養素全眞總敘生平一詩之目構禍之端既含語內養素之云直貫結尾曰余以下述事道悔仰慕以下反覆申之嗟嗟十語求免未必固是實情亦以起下兩段倘得幸免則處世處身庶有善法可以遂養素全眞之願也章法頗極淸楚○長篇詩須段落淸楚一氣縈洄之中有頓有起方成節次如日余不敏嗟嗟鳴雁古人有言煌煌靈芝皆起也如煢身二句窮達二句安樂二句皆頓也有頓乃有轉有轉乃有起必無一瀉直下不生波折者○好善闇人語意出左傳或是悔友呂安予文薦子玉而子玉敗或以比巳友呂安而安及於禍爲不能擇人也屢增惟塵者巳與安禍皆典譏曰譏人之言積漸日進如塵之集聽者不覺也渠身滄浪豈云能補悔根之辭沉至警切

四言詩八章　詩紀從本集以此八章與文選所載良馬既閑以下析攜我好仇八語別爲一章又有凌高遠眄十二語爲一章共七章又并乘風高遊以下四言三章雙鸞匿景曜五言一章通爲十九首並題曰贈秀才入軍今按文選所載贈秀才入軍取良馬既閑五章頗有次序今此八章自是送別懷人之作既匪贈兄又匪入軍瞻仰弗及二語亦類結句故應別爲一篇而乘風高遊以下自是感懷言志之作與送別無與亦應別爲一篇其五言一篇寄概深遠辭旨淋漓或是贈秀才入軍之又一作亦未可知要不當比而一之使章法紛紜四五錯出也即凌高遠眄一章亦與上下不屬無所可附故綴秀才入軍詩內依詩紀原次而低一字用詳論之以俟考

鴛鴦于飛肅肅其羽朝遊高原夕宿蘭渚邕邕和鳴顧眄儔侶俛仰慷慨優游容與

其二

鴛鴦于飛嘯侶命儔朝遊高原夕宿中洲交頸振翼容與清流咀嚼蘭蕙俛仰優游二章先敘同居之歡下乃漸入言別章法寬轉惟言同居極樂乃覺離別極悲也但兩章中語無深淺以此不及三百篇

其三

泳彼長川言息其滸陟彼高岡言刈其楚嗟我征邁獨行踽踽仰彼凱風涕泣如雨

其四

泳彼長川言息其沚陟彼高岡言刈其杞嗟我獨征靡瞻靡恃仰彼凱風載坐載起二章語淒切亦無淺深

其五

穆穆惠風扇彼輕塵奕奕素波轉此遊鱗伊我之勞有懷佳人寤言永思實鍾所親

其六

所親安在舍我遠邁棄此蓀芷襲彼蕭艾雖曰幽深豈無顛沛言念君子不遐有害此章用情懇至味語氣則所去所從是類非類中多感歎其非送人耶可知待不知何所指耳

其七

人生壽促天地長久百年之期孰云其壽思欲登仙以濟不朽攬轡踟躕仰顧我友前數章皆規模三百篇此章忽作健語體

氣高古近
似孟德

其八

我友焉之隔茲山岡誰謂河廣一葦可航徒恨永離
逝彼路長瞻仰弗及徙倚彷徨分明是末章語此下何能忽接入軍且我

友之云顯非贈秀才○以處此爲極歡虞
適彼之有害思欲登仙其意不可一世

贈秀才入軍五章兄秀才公穆入軍贈詩郎喜也

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電逝
躡景追飛淩厲中原顧盼生姿攜我好仇載我輕車
南凌長阜北厲淸渠仰落驚鴻俯引淵魚盤于游田
其樂只且起八句便言入軍激昂有氣勢然似嫩之

凌高遠盼俯仰咨嗟怨彼幽縶邈爾路遐雖有好音誰與清歌雖有姝顏誰與發華仰訊高雲俯託輕波乘流遠遁抱恨山河

此章文選所無而詩紀載此處今按上章曰載我輕車下章即云輕車迅邁文勢接連不應中斷雖有好音云云與後章旨酒鳴琴語意疊出仰訊俯託又與上文仰落俯引相犯古人必無此病定非本有而文選刪之也時代既遠傳寫淆訛竟不知此章是何題應在何處以雖有四句宛轉入情發華字老聊存於此

其二

輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷風吹我素琴交交黃鳥顧儔弄音感悟馳情思我所欽心之憂矣永嘯長吟

一作寤

布葉句顧儔句並有儔致不襲三百篇語故能

自作致也○此章興意生動

其三

浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林奮榮揚暉魚龍瀺灂山鳥羣飛駕言出遊日夕忘歸思我良朋如渴如饑願言不獲愴矣其悲 魚龍八字是晉人語然頗生動詳此稱良朋則秀才未定是兄題固不言兄耳

其四

息徒蘭圃秣馬華山流磻平皋垂綸長川目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌郢人逝矣誰與盡言 高致超超顧盼自得竟不作三百篇語然彌佳

其五

閑夜肅清朗月照軒微風動袿組帳高褰旨酒盈樽莫與交歡鳴琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨如蘭佳人不存能不永歎（別緒纏綿言情深至如此結頗悠然有餘致不應復須下文）

四言詩三章（皆言輕舉遠遁之情都無別緒與上文定非一篇）

乘風高遊遠登靈丘託好松喬攜手俱遊朝發太華夕宿神州彈琴詠詩聊以忘憂

其二

琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累何求於人長寄靈嶽怡志養神（無累故無求名言也）

其三

流俗難悟逐物不還至人遠鑒歸之自然萬物爲一
四海同宅與彼共之予何所惜生若浮寄暫見忽終
世故紛紜棄之八戍澤雉雖饑不願園林安能服御
勞形苦心身貴名賤榮辱何在貴得肆志縱心無悔

趣語不恒

五言詩 詩紀作贈秀才入軍之十九章

雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首救朝露晞陽振羽儀
長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永不虧
何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅正參差

奮迅勢不便六翮無所施隱姿就長纓卒爲時所羈

單雌翩孤逝哀吟傷生離徘徊戀儔侶慷慨高山陂

鳥盡良弓藏謀極身心危吉凶雖在已世路多嶮巇

安得返初服抱玉寶六奇逍遙遊太淸攜手長相隨

不知何爲而作如云不怠故魏叔夜未常仕不得爲此等語或者秀才入軍亦是強赴故又以此贈之與四言五首題同因混列其後未可定也詩頗矯健低徊

酒會詩六章

淡淡流水淪胥而逝汎汎柏舟載浮載滯微嘯淸風

鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲與意不近

共二

婉彼鴛鴦戢翼而遊俯唼綠藻託身洪流朝翔素瀨夕棲靈洲搖蕩清波與之沈浮〈舞能於風雅體外溯造新聲淡宕有致〉

其三

流詠蘭池和聲激朗操縵清商遊心大象傾昧修身惠音遺響鍾期不存我志誰賞〈傾昧修身雞鳴不已之意其嫉世也深矣〉

其四

斂絃散思遊釣九淵重流千仞慼餌者懸猗與莊老棲遲永年實惟龍化蕩志浩然〈重流二句名言造語亦健類孟德〉

其五

肅肅答風分生江湄却背華林俯泝丹坻〈湄一作浒〉含陽

吐英履霜不衰嗟我殊覲百卉具腓心之憂矣孰識玄機

其六

猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗蕊穠繁馥馥蕙芳順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟騫

未有酒會之意但覺身世之感甚深

又五言一首

樂哉苑中遊周覽無窮已百草吐芳華崇基邈高跱林木紛交錯玄池戲魴鯉輕丸斃翔禽纖綸出鱣鮪坐中發美讚異氣同音軌臨川獻清酤微歌發皓齒

素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨無東野子
酒中念幽人守故彌終始但當體七絃寄心在知巳

酒中二句致淡情長○風格介在魏晉之間去漢益遠

雜詩

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅興命公子
攜手同車龍驥翼翼揚鑣踟躕肅肅宵征造我友廬
光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃超子野
歎過綿駒流詠太素俯讚玄虛孰克英賢與爾剖符

造語清婉結句選註曰剖符合契也然合契奈何反言剖或謂如此足樂安能如世所謂英賢者而剖符作吏乎

答二郭三首

天下悠悠者下京趨上京二郭懷不羣超然來北征樂道託莱廬雅志無所營良時遘其願遂結歡愛情君子義是親恩好篤平生寡志自生災屢使衆釁成豫讓匿梁側聶政變其形顧此懷怛惕慮在苟自寧今當寄他域嚴駕不得停本圖終宴婉今更不克并二子贈嘉詩馥如秋蘭馨戀土思所親不知氣憤盈

此詩頗類黃初以有質直之氣故也今當四句仲宣偉長之流○自比豫聶情旨畢露結語亦甚悶激

其二

昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成懶寢蹟北山阿

但願養性命終已靡有他良辰不我期當年值紛華
坎壈趣世務常恐嬰網羅羲農逸已遠拊膺獨咨嗟
朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦已難非子心所嘉
豈若翔區外餐瓊漱朝霞遺物棄鄙累逍遙遊太和
結友集靈嶽彈琴登淸歌有能從此者古人豈足多
慨世甚深故決意高蹈不能隨俗浮沉雖逸亦已難蓋欲矯拂本性此事誠甚難也羲農已遠與非薄湯武同意

其三

詳觀凌世務屯險多憂虞施報更相市大道匿不舒
夸路值枳棘安步將焉如權智相傾奪名位不可居

鸞鳳避罻羅遠託崑崙墟莊周悼靈龜越穆一作稷嗟
王輿至人存諸已隱璞樂玄虛功名何足殉乃欲列
簡書所好亮若茲楊氏歎交衢去去從所志敢謝道
不俱傾奪可憎功名不足亟深談典午語取快意不能含蓄固已罔慮其禍○語氣古質有沉傑之氣陶元亮便是此種而稍能舒婉不迫

與阮德如

含哀還舊廬感切傷心肝良時遘數子談慰臭如蘭
疇昔恨不早既面侔舊歡不悟卒永離念隔增憂歎
事故無不有別易會良難郢人忽已逝匠石寢不言
澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患

未若捐外累肆志養浩然顏氏希有虞隰子慕黃軒
涓彭獨何人惟志在所安漸漬殉近欲一往不可攀
生生在豫積勿以怵自寬南土旱不涼衿討宜早完
君其愛德素行路慎風寒自力致所懷臨文情辛酸

下方元亮以調生故不近
上類偉長以詞繁故不高

遊仙詩

遥望山上松隆谷鬱青蔥自遇一何高獨立迥無雙
願想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕六龍
飄颻戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙
採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐

臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其蹤

輕世肆志所託不羣非眞欲
仙也所願長與俗人別耳

述志詩二首

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇羲
慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非我匹疇肯應俗宜
殊類難徧周鄙議紛流離轗軻丁悔吝雅志不得施
耕耨感甯越馬席激張儀逝將離羣侶杖策追洪崖
焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中更求新相知
比翼翔雲漢飲露餐瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳
冲靜得自然榮華安足爲

超曠沉鬱俯視六合特憤
世之辭一往太盡都無含

蘊婉轉○常試推原此種詩其格本於漢人趙壹仲長之流亦小雅之遺音也藴藉低徊斯爲貴矣晉太冲之傑氣類此而長在跌宕元亮之古質類此而長在舒徐不似叔夜之直致也然風氣固殊二家命語終覺漸趨於近又不能及叔夜之高蒼矣

其二

斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蝤蛭宅神龜安所歸恨自用身拙任意多永思遠實與世殊義譽非所希往事既已謬來者猶可追何爲人事間自令心不夸慷慨思古人夢想見容輝願與知己遇舒憤啓其微巖穴多隱逸輕舉求吾師晨登箕一作西山巔日夕不知饑玄居養營魄千載長自綏登山不饑明明首陽之志矣通首並直遂

嵇喜 字公穆舉秀才歷揚州刺史

答弟叔夜四首 按公穆答詩篇中顧不言入軍

四言一章 凡同時與叔夜酬答諸詩四言五言往往錯出似是意不盡而別作如劉琨之重贈盧諶必非共爲一篇者故輒分之

飾車駐駟駕言出遊南厲伊渚北登邛丘青林華茂青鳥羣嬉感悟長懷能不永思永思伊何思齊大儀凌雲輕邁託身靈螭遙集芝圃釋轡華池華木夜光沙棠離離俯漱神泉仰嘰璚枝結心皓素終始不虧

青林二句華木二句微有傷致公穆用世人強作高語其情不深

五言三章

華堂臨浚沼靈芝茂清泉仰瞻靑禽翔俯察綠水濱

逍遥步蘭渚感物懷古人李叟寄周朝莊生遊漆園

時至忽蟬蛻變化無常端 將爲用世之言首章翻作此語轉宕得宜

其二

君子體變通否泰非常理當流則義行時遊則鵲起

達者鑒通塞盛衰爲表裏列仙殉生命松喬安足齒

縱軀任世度至人不私已 縱軀句意異語蒼

其三

達人與物化世俗安可論都邑可優游何必棲山原

孔父策良馬不云世路難出處因時資潛躍無常端

保心守道居視變安能遷各自道其懷來不畏叔夜

開而攬胸語亦條暢古樸

郭遐周

贈嵇康三首

吾無佐世才時俗不可量歸我北山阿逍遙以倡佯

同氣自相求虎嘯谷風涼惟予與嵇生未面分好章

古人美傾蓋方此何不臧援筝就鳴琴攜手遊空房

棲遲衡門下何願於姬姜予心好永年年永懷樂康

我友不期卒旼計適他方巖東咸發日翩然將高翔

離別在旦夕惆悵以增傷

其二

風人重離別行道猶遲遲宋玉哀登山臨水送將歸
伊此往昔事言之以增悲歎我與嵇生倏忽將永違
俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛厲翼太清中徘徊於丹池
欽哉得其所令我心獨違言別在斯須惄焉如調饑

其三

離別自古有人非比目魚君子不懷土豈更得安居
四海皆兄弟何患無彼姝巖穴隱傅說寒谷納白駒
方各以類聚物亦以羣殊所在有智賢何憂此不如
所貴身名存功烈在簡書歲時易過歷日月忽其除
勗哉乎嵇生敬德在愼軀情氣相引在情必宣二首章法亦頗條次末句愼軀

之最規淑更切○此云功烈在簡書故康答以功名何足殉云云謝贈詩各見懷抱若此

郭遐叔 一作遐卿

贈嵇康

每念遘會惟日不足斯往宵歸常苦其速歡接無厭如川赴谷如何忽爾將適他俗言駕有日巾車命僕思念君子溫其如玉心之憂矣視丹如綠 起處序歎變之情深至結句新看朱成碧乃出於此○本五章後並直率無足取

阮侃 字德如尉氏人魏衛尉卿共之子仕至河內太守

答嵇康

雙美不易居嘉會故難常爰處憩斯土與子遘蘭芳

常願永遊集拊翼同廻翔不悟卒永離一别為異鄉

四牡一何速征人告路長頓步懷想像遊目屢太行

撫軨增歎息念子安能忘恬和為道基老氏惡強梁

患至有身災榮子知所康神龜寳可樂明戒在刳腸

新詩何篤穆申詠增慨慷舒檢話良訊終然永厭藏

還誓必不食復與同故房願子蘯憂慮無以情自傷

俟路忽所以聊以酬來章 規誡懇切既中叔夜之病末段慰藉殷勤情辭篤至雖樸近固不可廢

阮籍

字嗣宗陳留尉氏人司空記室瑀之子初辟太尉掾進散騎常侍大將軍司馬昭欲為其子炎求婚籍大醉六十日不得言而止後引為從事中郎籍聞步兵廚多美酒乃求為步兵校

尉縱酒昏酣遺落世事對人能爲青白眼禮法之士嫉之如讐賴大將軍常保持之〇詩品云阮籍詩其源出於小雅無雕蟲之功而詠懷之作可以陶性靈發幽思言在耳目之內情寄八荒之表洋洋乎會於風雅使人忘其鄙近自致遠大頗多感慨之辭厥旨淵放歸趣難求顏延之註解怯言其志〇阮公詠懷神至之筆觀其抒寫直取自然初非琢煉之勞吐以匠心之感與十九首若離若合時一冥符但錯出繁稱辭多悠謬審其大旨始覩厥眞悲在衷心乃成楚調而子昂太白目爲古詩其相倣倣是猶强取龍門憤激之書命爲國史也且子昂太白所處之時寧有阮公之情而能倣其所作也哉公詩自學離騷而後人以爲類十九首耳〇嗣宗詠懷詩如白首狂夫歌哭道中輒向黃河亂流欲渡彼自有所以傷心之故不可爲他人言而聽者不察爭欲按其節奏譜入絃詩夫孰能測其心者

詠懷詩三首

天地絪緼元精代序清陽曜靈和風容與明日映天
甘露被宇蓊鬱高松猗那長楚草蟲哀鳴鶬鶊振羽
感時興思企首延佇於赫帝朝伊衡作輔才非允文
豈非經武適彼沅湘託分漁父優哉游哉爰居爰處
此亦爲興午而感歎矣而謬誦伊衛自甘無用辭旨渾融風人之旨理應如斯叔夜所不解作○首言時序景物和愉哀怨雜集於中便令人不能測其起興所在

其二

月明星稀天高氣寒桂旗翠旌佩玉鳴鸞濯纓醴泉
被服蕙蘭思從二女適彼湘沅靈幽聽微誰觀玉顏
灼灼春華綠葉含丹日月逝矣惜爾華繁靈幽二句與子建衆

人徒嗷嗷同指亦是遺
世之思而用意深隱矣

其三

清風肅肅修夜漫漫嘯歌傷懷獨寐寤言臨觴拊膺
對食忘餐世無萱草令我哀歎鳴鳥求友谷風刺愆
重華登庸帝命凱元鮑子傾蓋仲父佐桓回濱嗟虞
敢不希顏志存明規匪慕彈冠我心伊何其芳若蘭

明白寄慨故隱其辭使不易識○觀典午求婚有相
後引之意鳴鳥求聲棄弓無數矣然人各有志十六
族之升管氏之遇非其所希如顏子之濱於嗟歎婁
歎乃我心也顏子以貧為樂而此云嗟歎蓋自述耳
進退之殊不加臧否隱顯之故不為緣由故其言無
跡○二章云天高氣寒此章云長夜漫漫即世運可
知矣恐其易曉也首章故詠和風甘露錫張盛世之
休辭然觀與思企首之云則慕古也非頌今也即所

謂伊衡亦云往代有之謙巳不及故決然遠引耳使與午闕之則以爲是讚我矣

詠懷五十二首

阮公詠懷千秋嘉歎然未知所詠是何懷也詳味其辭雜焉無繇夫狥物者繫情遺世者冥感繫情者詎忘富貴冥感者匪怨仳離人之立身各有懷抱二端各見歧路分趨情見乎辭在誠難飾今旣脫略榮華好談輕舉乃復綣懷親愛甚戀綢繆非徒旨謬老莊亦恐卜迷詹尹是知君平兩棄必匪無因夸叔長辭正緣篤感云爾世累人須此情未覩光祿之註無述鍾嶸之評漫然昭明所去所存亦豈能窺本意爰乃尋其淑緒探厥微辭蕪累則刪成章必錄輒復略標大意恐後人疑爲曲解往往摘其難通之旨特爲設難尋省之下蓋可悟焉

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

薄帷二句清景蕭疎鑒字特古○孤鴻失侶也翔鳥句反南枝之意而用之有所思也○人未有無所見而憂者公果何所見乎反若自疑不敢以告人耳

其二

二妃遊江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳猗靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思萱草樹蘭房膏沐爲誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更離傷從來男女之合託興君臣公既榮遇靡懷非傷淪棄一旦離傷之歎悲不能宣力用答舊恩耳○公既元瑜之子自應千載不相忘○膏沐二句引詩法頗類漢人

其三

嘉樹下成蹊東園桃與李秋風吹飛藿零落從此始
繁華有憔悴堂上生荆杞驅馬舍之去去上西山趾
一身不自保何況戀妻子凝霜被野草歲暮亦云已
忠愛纏綿哀音蕭瑟○此悲魏社將墟矢心長往示
不欲宗周也自非然者去何取於西山身何至於不
保嘉樹零落荆杞
羅棠是何所指

其四

天馬出西北由來從東道春秋非有託富貴焉常保
清露被皐蘭凝霜霑野草朝爲媚一作美少年夕暮成
醜老自非王子晉誰能常美好此首最不易解如後
半所詠時序易遷年
壽難保後人感傷者往往及之使果是此旨則起句
天馬之喩將何所寄細詳春秋句因將會全章蓋言

每生所託各有時地若違時失地豈望榮華如天馬雖來北風之思自切今我生不辰與世乖左摧殘霜露醜老自甘何期富貴哉

其五

平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何

望三河乃寄懷周室因借用蘇李子事吾謀適不用也失路之悲徘徊念之又非自況矣

其六

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財爲患害

布衣可終身寵祿豈足賴 近在青門無須遠引公所自處審矣連吟二句寫瓜田有致

其七

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉青雲自逶迤

四時更代謝日月遞參差徘徊空堂上忉怛莫我知

願覩卒歡好不見悲別離 以成功之去比遲祚之移是時禪代猶未成然度將不免故君去我日日危之歡好願卒理不冀卒矣

其八

灼灼西隤日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依

周周尚銜羽蛩蛩亦念饑如何當路子磬折忘所歸

豈爲夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黃鵠飛

黃鵠遊四海中路將安歸如徒笑磬折之爲勞思遠引之自得則周周二語託旨安歸又且憔悴之云應譏當路磬折者定同燕雀之刺促遠引者可儕黃鵠之高翔矣故知篇中所云別自有謂西日之隤言魏將亡而餘恩不泯也迴風之吹言運雖衰而恩戀情長也君臣之分纏綿不解情同比翼憂樂共之而當路者磬折權臣都忘舊主此是何心我所立異於衆非以要名特覩故君之憔悴未免心悲故寧甘燕雀之卑棲不隨黃鵠而肆志也

其九

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

良辰在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡玄雲起重陰

鳴雁飛南征鶗鴂發哀音素質游商聲悽愴傷我心

采薇之士猶有嘉樹可依猜嫌之時懼以異心致患以違時之素質當商風之摧殘立節固嚴而善全尤宜有術此所以不罹叔夜之悔也

其十

北里多奇舞濮上有微音輕薄閑遊子俯仰乍浮沉捷徑從狹路僶俛趨荒淫焉見王子喬乘雲翔鄧林獨有延年術可用慰我心辭榮遁俗此旨甚明

其十一

湛湛長江水上有楓樹林皐蘭被徑路青驪逝駸駸遠望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芬芳高蔡相追尋一爲黃雀哀淚下誰能禁

此傷國無人焉不能爲君防患於未然至禍已成而不可救也

其十二

昔日繁華子安陵與龍陽夭夭桃李花灼灼有輝光悅懌若九春磬折似秋霜流盼發姿媚言笑吐芬芳攜手等歡愛宿昔同衣裳願爲雙飛鳥比翼共翱翔丹青著明誓永世不相忘色衰則愛弛財盡則交疏國事日非人懷異志矣我則不然永世不相忘也

其十三

所比愈下使人不測

登高臨四野北望青山阿松栢翳岡岑飛鳥鳴相過感慨懷酸辛怨毒常苦多李公悲東門蘇子狹三河

求仁自得仁豈復歎咨嗟人知蘇子之狹周以爲不足說者圖富貴耳而不知得志如李斯亦有東門之歎也且夫求仁得仁人各有志耳豈以富貴哉

其十四

開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲
多言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月耀清輝
晨雞鳴高樹命駕起旋歸亦既再三詠之矣何云焉告訴誰顧謂公八十二首盡是莫訴之情千秋來除與莫訴也

其十五

昔年十四五志尚好詩書被褐懷珠玉顏閔相與期
開軒臨四野登高望所思丘墓蔽山岡萬代同一時

千秋萬歲後榮名安所之乃悟羨門子噭噭令自蚩

初非無自樹勳名之志而今已矣

淋漓宕逸妙極自然酷似十九首

其十六

徘徊蓬池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫

走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鶉火中日月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無儔匹俛仰懷哀傷

小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章

風霜以喻式微羈旅以喻寡黨此計功者所必去而君臣分義乃經常不可失也公如僅以高曠爲懷而甘心憔悴者何必曰君子道其常乎○能以理語入詩而不板不排惟十九首及公詠懷能之既操不易之旨又振宕而出令圓轉低徊使讀者但見其流逸

其十七

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下日暮思親友晤言用自寫

九州乃至無同心是何親友顧獨思之是必也九州人所不思者公愈不能已於思也○以上十七首文選所收其風度抑揚文采工煉聚而詠之不必揆其意旨囫圇已渢渢乎足以感人之心校之十九首特稍多傑氣未盡渾融耳誠足高掩應劉步丕植之後塵嗣漢人之墜響昭明鑒裁手眼誠當然亦僅論其風度文采采而未及推其用心所存苟一一研求則當與小雅離騷並觀矣若此外六十餘章亦間有風度文采可相彷彿者或稍不及此之修琢而氣體不卑者要其用意述懷自有可取爰擇而附於後

其十八

懸車在西南羲和將欲傾流光耀四海忽忽至夕冥朝爲咸池暉蒙汜受其榮豈知窮達士一死不再生視彼桃李花誰能久熒熒君子在何許歎息未合并瞻仰景山松可以慰吾情日光西傾大命遒盡餘光所被豈之需榮夏侯之屬云亡殄國之人不見視九九之松猶幸宗社之未改耳

其十九

楊朱泣岐路墨子悲染絲揖讓長離別飄颻難與期豈徒燕婉情存亡誠有之蕭索人所悲既釁不可辭趙女媚中山謙柔愈見欺嗟嗟塗上士何用自保持此首辭愈曲而情愈切岐路素絲無定者也以比患至之無方典午竊國深心初似誠謹信用之後權在

難除喪亾孰不悲而禍釁已成烏能自保將述趙女之殮先以燕婉比之存亾旨甚顯矣尋省用意深切如斯庸渠不及前十七章想當時選者直以不甚解會故置之耳

其二十

於心懷寸陰羲陽將欲冥揮袂無長劍仰觀浮雲征雲間有玄鶴抗志揚哀聲一飛冲青天曠世不再鳴豈與鶉鷃遊連翩戲中庭曠世不再鳴志何決也所謂正緣篤感耳使日不然玄鶴之飛何以在羲陽欲冥之候

其二十一

夏后棄靈輿夸父爲鄧林存亾從變化日月有浮沉鳳皇鳴參差伶倫發其音王子好簫管世世相追尋

誰言不可見青鳥明我心（直欲明心可知非第神仙之慕元亮讀山海經詩輒倣此而作）

其二十二

東南有射山汾水出其陽六龍服氣輿雲蓋切天綱仙者四五人逍遙晏蘭房寢息一純和呼噏成露霜沐浴丹淵中照耀日月光豈安通靈臺游瀁去高翔（通靈臺是人間所築以奉仙眞者以此爵位不能安之○此亦讀山海經之流）

其二十三

殷憂令志結怵惕常若驚逍遙未終晏朱華忽西傾蟋蟀在戶牖蟪蛄鳴中庭心腸未相好誰云亮我情

願爲人間鳥千里一哀鳴三芝延瀛洲遠遊可長生

夫抱憂國之心者大抵非親近之臣也故情深而主未知忠切而上不諒此所以屢有明心之望也悲矣

其二十四

朝登洪坡顛日夕望西山荊棘被原野羣鳥飛翩翩鸞鷖時（一作特）棲宿性命有自然建木誰能近射干復嬋娟不見林中葛延蔓相勾連（乃無梧桐）

其二十五

周鄭天下交街術當三河妖冶閒都子煥耀何芬葩玄髮發朱顏睇眄有光華傾城思一顧遺視來相誇願爲三春遊朝陽忽蹉跎盛衰在須臾離別將如何

方知繁華本非誠厭特非共時頓有離別之感

其二十六

若花耀四海扶桑翳瀛洲日月經天塗明暗不相讎窮達自有常得失又何求豈效路上童攜手共遨遊陰陽有變化誰云沈不浮朱鱉躍飛泉夜飛過吳洲俛仰運天地再撫四海流繫累名利場駑駿同一輈豈若遺耳目升遐去殷憂運會亦是適然此正理也以爲適然而視之漠不關情則世上童隨時可富貴矣抑知陰陽變化朱鱉尚飛燕有日乎心不忘所期故不能與駑同輈貪名利

其二十七

昔余遊大梁登于黃華顛共工宅玄冥高臺造青天

幽荒邈悠悠悽愴懷所憐所憐者誰子明察自照妍

應龍沈冀州妖女不得眠肆侈陵世俗豈云永厥年

應哀曹爽夏侯玄之屬

其二十八

驅車出門去意欲遠征行征行安所如背棄夸與名

夸名不在巳但願適中情單帷蔽皎日高榭隔微聲

讒邪使交疏浮雲令晝冥嬿婉同衣裳一顧傾人城

從容在一時繁華不再榮晨朝奄復暮不見所歡形

黃鳥東南飛寄言謝友生觀此又深不遇之感豈不相乖乎蓋魏擧則期而晉

登斯去也○風

度亦殊宛轉

其二十九

駕言發魏都南向望吹臺簫管有遺音梁王安在哉
戰士食糟糠賢者處蒿萊歌舞曲未終秦兵已復來
夾林非吾有朱宮生塵埃軍敗華陽下身竟爲土灰

此首悲凉宛轉合作也昭明奈何刪之○借弔古以憂時故語極哀切

其三十

朝陽不再盛白日忽西幽去此若俯仰如何似九秋
人生若塵露天道邈悠悠齊景升丘山涕泗紛交流
孔聖臨長川惜逝忽若浮去者余不及來者我不留
願登太華山上與松子遊漁父知世患乘流泛輕舟

去者二句名言

其三十一

一日復一朝一昏復一晨容色改平常精神自飄淪臨觴多哀楚思我故時人對酒不能言悽愴懷酸心願耕東皋陽誰與守其眞愁苦在一時高行傷微身曲直何所爲龍蛇爲我鄰日高行傷微身可知亦以貧賤爲傷矣然有所不顧者高行不可失也

其三十二

世務何繽紛人道苦不遑壯年以時逝朝露待太陽願攬羲和轡白日不移光天階路殊絶雲漢邈無梁

濯髮暘谷濱遠遊崑嶽傍登彼列仙岨採此秋蘭芳
時路烏足爭太極可翱翔此首甚明利劍不在掌也志有必爭而委之烏足爭

其三十三

壯士何慷慨志欲威八荒驅車遠行役受命念自忘
良弓挾烏號明甲有精光臨難不顧生身死魂飛揚
豈為全軀士效命爭戰場忠為百世榮義使令名彰
垂聲謝後世氣節故有常豈詠公孫毋丘之流耶不則忽及此甚無謂且忠義氣節定何所指抑亦公頗納屨趾耶

其三十四

天綱彌四野六翮掩不舒隨波紛綸客汎汎若浮鳧

生命無期度朝夕有不虞列仙停修齡養志在冲虛
飄颻雲日間邈與世路殊榮名非已寶聲色焉足娛
採藥無旋返神仙志不符逼此良可惑令我久躊躇

起句言世途逼窄無可自展隨俗俛仰可以苟容然生命難期頗欲遐舉此醜世之遠懷也末言榮名聲色既不足躭而採藥神仙又非實事不幾進退失據乎使果好神仙乃求出世則揆彼不得必且回蔽今長往之懷別自有在縱冲飛難冀而志絕芬華無復躊躇理須獨斷故言可惑此念彌堅

其三十五

王業須良輔建功俟英雄元凱康哉美多士頌聲隆
陰陽有舛錯日月不常融天時有否泰人事多盈冲
園綺遯南嶽伯陽隱西戎保身念道真寵耀焉足崇

人誰不善始尠能克厥終休哉上世士萬載垂清風

使果盛世登庸豈不甚願然不可逢也故知退隱誠非得已然既時須隱遯此念宜堅鮮終之誚必有所指

其三十六

鴻鵠相隨飛飛飛適荒裔雙翮臨長風須臾萬里逝朝餐琅玕實夕宿丹山際抗身青雲中網羅孰能制豈與鄉曲士攜手共言誓

攜手言誓交託肺腑也此鄉曲士殆指典午黨

其三十七

幽蘭不可佩朱草為誰榮修竹隱山陰射干臨增城葛藟延幽谷綿綿瓜瓞生樂極銷靈神哀深傷人情

竟知憂無益豈若歸太淸蔓草糾結比時人攀附日
樂極一句虛語　憂無益者正憂之至也入
排宕使意幽折

其三十八

鶺鴒飛桑榆海鳥運天池豈不識宏大羽翼不相宜
招搖安可翔不若棲樹枝下集蓬艾間上遊園圃籬
但爾亦已足用子爲追隨　卽是不隨黃鵠之意結句
乃見本懷知自有依戀之
故非繇羽翼不宜
○用言爲用也

其三十九

生命辰安在憂戚涕沾襟高鳥翔山岡燕雀棲下林
青雲蔽前庭素琴悽我心崇山有鳴鶴豈可相追尋

起二句堪爲慟哭

其四十

自然有成理生死道無常智巧萬端出大要不易方
如何夸毗子作色懷驕腸乘軒驅良馬憑几向膏粱
被服纖羅衣深榭設蘭房不見日夕華翩翩飛路傍

言富貴理必衰歇智巧何施憑几向膏粱寫得有致

其四十一

人言願延年延年欲焉之黃鵠呼子安千秋未可期
獨坐山嵓中惻愴懷所思王子一何好猗靡相攜持
悅懌猶今辰計校在一時置此明朔事日夕將見欺

凡爲超舉求仙之論者嫉世而思去之屈原遠遊之旨也然不忍聡聡之思縱使身去而心莫能已此高丘返顧所以不覺泫然耳悅懌句幸猶未至死亡也計校何早宜及時籌策也然終已無遠矣日夕且見斯即明旦亦不能待當時魏祚之危理勢實已如此疾痛呼號哀傷迫切五內爲之崩裂矣使非此旨則嵩山王子誰復欺之○此等詩眞小雅離騷之音妙絕千古昭明不解収徙以其聲調不類十九首耳

其四十三

危冠切浮雲長劍出天外細故何足慮高度跨一世非子爲我御逍遙遊荒裔顧謝西王母吾將從此逝豈與蓬戶士彈琴誦言誓此與鴻鵠相隨飛一章略同彼云網羅孰能制故知鄉曲士言彼徒也此云彈琴誦言誓似蓬戶士亦有志而無權者志異辭同隱士也思之計之而不得復欲置之道以爲細故矣○吾將從此逝用成語有致

其四十三

河上有丈人緯蕭棄明珠甘彼藜藿食樂是蓬蒿廬豈效繽紛子良馬騁輕輿朝生衢路旁夕瘞橫術隅歡笑不終宴俛仰復欷歔鑒茲二三者憤懣從此舒

趨炎之人亦有不終者以是聊快所憤

其四十四

儒者通六藝立志不可干違禮不爲動非法不肯言渴飲清泉流饑食幷一簞歲時無以祀衣服常苦寒屣履詠南風縕袍笑華軒信道守詩書義不受一餐烈烈褒貶辭老氏用長歎

懷方執高之士褒貶斷然而不知犯老氏之誡公故

數之○此章風度高古元亮詠貧士不能及之

其四十五

王子十五年遊衍伊洛濵朱顏茂春華辯慧懷清真焉見浮丘公舉手謝時人輕蕩易恍惚飄飄棄其身飛飛鳴且翔揮翼且酸辛子晉得仙何爲有棄身之歎千載而上曷用傷之蓋有不遇浮丘而與世長謝者哀哀王子何黨之乎

其四十六

塞門不可出海水焉可浮朱明不相見奄昧獨無侯持瓜思東陵黃雀誠獨羞失勢在須臾帶劒上吾丘悼彼桑林子涕下自交流假乘汧渭間鞍馬去行遊

豈傷故大將軍耶一二言勢不可棄險不可冒權禍之後欲爲東陵布衣不可得鬼亦人不畏之矣桑林之悼懸無靈輒也宛曲深隱

其四十七

洪生資制度被服正有常尊卑設次序事物齊紀綱容飾整顏色磬折執圭璋堂上置玄酒室中盛稻粱外厲貞素譚戶內滅芬芳放口從衷出復說道義方委曲周旋儀姿態愁我腸典午城府深阻飾貌愚人此蓋嫉之與趙女謙柔同旨末四句意曲而辭有致放口則不由衷而似從衷出也委曲周旋姿態可悅而其情叵測爰使人愁○禮同人生所資豈可廢乎自有託禮以文其僞售其姦者而禮乃爲天下患觀此詩知嗣宗之蕩軼繩撿有激使然非其本意也○起四句本言禮教之重容飾以下即詠作僞者一氣直下不作轉捩使人不覺

其四十八

人知結交易交友誠獨難險路多崖嶬明珠未可干彼求饗太牢我欲并一餐損益生怨毒咄咄復何言

言已與典午兩情不合如此彼欲以太牢饗雜縣也損益之理志固相妨

其四十九

木槿榮丘墓煌煌有光色白日頹林中翩翩零路側蟋蟀吟戶牖蟪蛄鳴荊棘蜉蝣玩三朝采采修羽翼衣裳爲誰施俛仰自收拭生命幾何時慷慨各努力

譏富貴之不常意甚明俛仰自收拭語有致

其五十

修塗馳軒車長川載輕舟性命豈自然勢路有所由
高名令志惑重利使心憂親昵懷反側骨肉還相讎
更希毀珠玉可用登遨遊世路人情知之早矣珠玉之毀蓋言勿顧令名

其五十一

林中有奇鳥自言是鳳凰清朝飲醴泉日夕棲山岡
高鳴徹九州延頸望八荒適逢商風起羽翼自摧藏
一去崑崙西何時復迴翔但恨處非位愴悢使心傷可知遠引之懷特為處非其位度無所濟惟可潔身

其五十二

出門望佳人佳人豈在茲三山招松喬萬世誰與期

存亡有長短慷慨將焉知忽忽朝日隤行行將何之

不見季秋草摧折在今時摧折在今亦同日夕見欺之慮○詠懷之妙在於不爲賦體比興意多詰曲回翔情旨錯出傳世千餘年人猶不得其解是知用心深隱不易驟窺在心之憤旣抒尚口之禍乃免古人居邦不非大夫立言之體自應若爾況直遂之語無足貺思隱曲之文足供紬繹聲歌依永原與怒詈殊科使人反覆之而不厭者必非淺露之詞可知也要而評之旨高思遠氣厚調圓故能遠溯漢人後式百代淺夫不察好爲盡言旣足賈禍一時又難垂諷異日材高識寡太白所爲譏正平者誠至論也○後世若庾子山之詩意特顯矣蓋是時文網闊疏文字諦言誅求蓋寡又甚優南士特重才人旣歸命巳誠怨歎之辭原無係屬任其出口不復論之況推懷故土以低徊未始斥北朝而詆議所爲郊廟諸曲又復極意推崇時地情辭與陶阮本異

大人先生歌

天地解兮六合開星辰隕兮日月頹我騰而上將何
衰是知放志沉冥本䵷世亂日將何衰正有不能已於衰者也

采薪者歌見大人先生傳

日沒不周西月出丹淵中陽精蔽不見陰光代爲雄
亭亭在須臾厭厭將復隆離合雲霧分往來如飄風
富貴俯仰間貧賤何必終留侯起亾虜威武赫荒夸
邵平封東陵一旦爲布衣枝葉託根柢死生同盛衰
得志從命升失勢與時隤寒暑代征邁變化更相推
禍福無常主何憂身無歸推茲由斯理負薪又何哀
謝皐父每晋月乃本於此死生同盛衰蓋謂附與分者㢘渠不衰富貴故不常不若負薪之樂此意甚明

采菽堂古詩選卷之九目次

晉一

張華

門有車馬客行　輕薄篇

遊俠篇　博陵王宮俠曲

遊獵篇　勵志詩九章

上巳篇　答何劭三首

情詩三首　雜詩三首

傅元

豫章行苦相篇　和秋胡行

豔歌行有女篇　搗上難爲趨

怨歌行朝時篇　秋蘭篇

采菽堂古詩選　卷之九

虎林陳祚明胤倩父評選

晉一

郊廟歌辭

郊祀歌二首　傅玄

天郊饗神歌

整泰壇祀（晉書作禮）皇神精氣感百靈賓薀朱火燎芳薪紫煙遊冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲

八音諧神是聽咸潔齊並芬芳烹牷牲享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京邑行（晉書作廣）四海保天年（晉書作命）窮地紀

地郊饗神歌

整泰圻埃皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉豢歆德馨祚有晉暨羣生

溢九壤格天庭保萬壽延億齡晉樂歌多襲周頌神祇二章略有生動語

彝章法太拼一篇一格純法漢人

燕射歌辭

冬至初歲小會歌　　張華

日月不留四氣迴周節慶代序萬國同咸一作休庶尹羣后奉壽一作爵升朝我有嘉禮式宴百僚繁肴綺錯旨酒泉渟笙鏞和奏磬管流聲上隆其愛下盡其心宣其壅滯訓一作詠之德音乃宣乃訓配享交泰永載仁風長撫無外上隆其愛下盡其心君臣燕喜將此情殊切

宴會歌

亹亹我皇，配天垂光。留精日昃，經覽無方。聽朝有暇，延命衆臣。冠蓋雲集，罇俎星陳。肴蒸多品，八珍代變。羽爵無算，究樂極宴。歌者流聲，武者投袂。動容有節，絲竹並設。宣暢四體，繁手趣摯。權足發和，酣不忘禮。好樂無荒，翼翼濟濟。淋漓

鼓吹曲辭

鼓吹曲四首

傅玄

鼓吹四首辭亦淺率稍能條暢姑存其題○按晉樂府自郊祀歌外鼓吹曲凱歌宜武宣文鞞舞鐸舞拂舞白紵杯槃諸曲皆有魏漢風味故並載卷首其相和諸曲子夜之流別爲一體乃里巷兒童婦女之作非古頌聲之遺故別載卷末後倣此

唐堯　擬古務成行古曲以此言聖皇陟帝位德化光四表也

唐堯諮務成謙謙德所與積漸終光大履霜致堅冰神明道自然晉書作成河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升禪讓應天曆睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦以主恬自矜致遠由近始覆簣成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲　擬古玄雲行古曲以此言聖皇用人各盡其才也

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何蜿蜿鳳翔何翽翽昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬方一作國流光溢

天外鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛周文獵渭濱遂載呂望歸符合如影響先天天弗違輟耕綜時晉書作地綱解禍衿天維元功配二王芬馨世所稀我皇敘羣才洪烈何巍巍桓桓征四表濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦日新孔所咨茂哉明聖德日月同光輝

伯益 擬古黃爵行古曲亾此言赤烏銜書有爵以與今聖皇受命神爵來也

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間智理周萬物下知衆鳥言黃雀應淸化翔集何翩翩和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀爲無道密網施山河

晉作川酷祝振纖綱嵩奈黃雀何般湯崇天德去其三
面羅逍遥翠飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統
羽翠赤烏銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受
命君嘉祥致天和膏澤隆降一作青雲蘭風發芳氣闓
世同其芬筆既古辭孝合成趣

釣竿擬古釣竿行古曲亾此言聖皇德配堯舜又有呂望之佐以濟天功致太平也

釣竿何冉冉甘餌芳且鮮臨川運思心微綸沈九淵
太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然
游魚驚著釣潛龍飛戾天戾天安所至撫翼翔太清
太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦羣形

退願輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足并
天人初并時昧昧何芒芒日月有徵兆文象興三皇
蚩尤亂山民黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三代
不及虞與唐我皇聖德配堯舜受禪即祚享天祥率
土蒙祐靡不肅庶事康庶事康穆穆明明荷百祿保
無極永泰平　異致亦饒迴換章法頗變宕

凱歌二首

命將出征歌

重華隆帝道戎蠻或不賓徐夷興有周鬼方亦違殷
今在聖明世寇虐動四垠豺狼染牙爪羣生號穹旻

元帥統方夏出車撫涼秦衆貞必以律臧否實在人威信加殊類疏逖思自親單醪豈有味有一作無挾纊感至仁武功尚止戈七德美安民遠跡由斯舉永世無風塵

勞還師歌

玁狁背天德搆亂擾邦畿戎車震朔野羣帥贊皇威將士齊心旅感義忘其私積勢如彍弩赴節如發機鼙聲動山谷金光曜素暉揮戟陵勁敵武步蹈橫屍鯨鯢皆授首北土永清夷昔往冒隆暑今來白雪霏征夫信勤瘁自古詠采薇收榮於舍爵燕喜在凱歸

語氣矯健有
魏人遺風

舞曲歌辭

宣武舞歌四首　　傅玄 下同

魏黃初三年改漢巴渝舞曰昭武舞景初元年又作武始咸熙章斌三舞皆執羽籥及晉改昭武舞曰宣武舞羽籥舞曰宣文舞

惟聖皇篇　　矛俞第一

惟聖皇德巍巍光四海禮樂猶形影文武爲表裏乃作巴渝肆舞士劍弩齊列戈矛爲之始進退疾鷹鷂龍戰而豹起如亂不可亂動作順其理離合有統紀

短兵篇　　劍俞第二

劍為短兵其勢險危疾踰飛電回旋應規武節齊聲或合或離電發星騖若星若差兵法攸象軍容是儀

軍鎮篇　　弩俞第三

弩為遠兵軍之鎮其發有機體難動往必速重而不遲銳精分鑄射遠中微弩俞之樂一何奇變多姿退若激進若飛五聲協八音諧宣武象讚天威

窮武篇　　安臺行亂第四

窮武者喪何但敗北柔弱亡戰國家亦廢秦始徐偃既已作戒前世先王鑒其機修文整武藝文武足相濟然後德光大亂曰高則亢滿則盈亢必危盈必傾

去危傾守以平沖則久濶能淸混文武順天經 體異詰眷

宣文舞歌 本二章今選其一次羽鐸舞歌詞率不錄

羽籥舞歌

羲皇之初天地開元冈居禽獸羣黎以安神農教耕創業誠難民得粒食澹然無所患黃帝始征伐萬品造其端筆獨無常居是曰軒轅軒轅旣勤止堯舜匪荒寧夏禹治水湯武又用兵孰能保安逸坐致太平聖皇邁乾乾天下興頌聲穆穆且明明惟聖皇道化彰激四海淸三光萬機理庶事康潛龍升儀鳳翔風雨時物繁昌却走馬降瑞祥揚側陋簡忠良百祿是

荷釐壽無疆前段序古帝王皆故作拙語有致

鞞舞歌晉鞞舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲太和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲樂長久四日大晉篇當魏曲天生蒸民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲爲君旣不易古曲殿前生桂樹並傅玄作今選明君一篇其四篇稍俚近故不錄

一明君篇

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮

蘭茝出荒野萬里升紫庭式草穢堂階掃截不得生

能否莫相蒙百官正其名恭巳愼有爲有爲無不成

闇君不自信羣下執異端正直罹浸一作潤譖姦臣奪

其權雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還忠臣正君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦胡秦有合時邪正各異津忠臣遇明君乾乾惟日新羣目統在綱衆星拱北辰設令遭闇主斥退為凡民雖薄共晉書作供時用白茅猶可珍冰霜晝夜結蘭桂摧為薪邪臣多端變用心何委曲便僻順樂府作從情指動隨君所欲偷安樂目前不問清與濁積偽罔時主養交以持祿言行恒相違難覆甚谿谷咏死射乾沒覺露則滅族反覆淋漓曲折究論可資勸誡凡作樂時聞於主聽得此正論足資觀鑒

且其華調高古都無凡近之音○忠邪之辯前後三致意焉章法之妙在中間安頓清流四語動宕有姿

鐸舞歌

雲門篇 當魏太和時

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷濩列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角雜之以徵羽下釁衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

拂舞歌詩三首 拂舞出自江左舊云吳舞也晉曲五篇一曰白鳩二曰濟濟三曰獨漉四曰碣石五曰淮南王碣石篇四章已見曹孟德淮南王一首已見漢古辭

白鳩篇 白符鳩舞曲江南吳人所造其歌本云平平白符思我君惠集我金堂言白者金行符合也鳩亦合也吳人患孫皓虐政思屬晉也

無名氏 下同

翩翩白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黃樂我君惠振羽來翔東壁餘光魚在江湖惠而不費敬我微軀策我良駟習我驅馳與君周旋樂道忘飢晉書作忘饑我心虛靜我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮游太清攀鳳附龍目望身輕 大抵言賢士委身來歸東壁數語饒古意

獨漉篇

獨漉獨漉晉書作獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

雍雍雙雁遊戲田畔我欲射雁念子孤散翩翩浮萍

得風搖輕我心何合與之同幷空牀低帷誰知無人

夜衣錦繡誰別僞眞刀鳴削中倚牀無施父冤不報

欲活何爲猛虎班班遊戲山間虎欲齧人不避豪賢

古健直追漢魏○古詞明君曲後云勇安樂無慈不

問清與濁清與無時濁邪交與獨祿伎祿日求祿求

祿清白不濁清白尚可貪汚殺我疑是風

刺之詞晉歌爲漉字語意錯出不知所指

濟濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行

去來同時此未央時冉冉近桑榆但當飲酒爲歡娛
衰老逝有何期多憂耿耿內懷思潤池廣魚獨希願
得黃浦衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已古調

白紵舞歌

白紵歌三首

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鵠翔宛若龍轉乍低
昂凝停善睞容儀光如推若引留且行隨世而變誠
無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲
色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光
軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽美且淳清歌

徐舞降祇神四座歡歌胡可陳輕軀句如推句寫舞生動後人詠舞詩皆出於此質如四句古雅

其二

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裾飄颻儀容光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌羲和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東造扶桑遊紫庭西致崑崙戲曾城雅有致

其三

陽春白日風花香趨走明王舞瑤璫聲發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思凝且翔轉盼遺精豔輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長明君御世永歌昌 起句生動如矜句寫舞翮寫其凝大佳

杯槃舞歌 宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡王粲七釋云七槃陳於廣庭搜神記云晉太康中天下為晉世寧舞矜手以接杯槃而反覆之此則漢世惟有柈舞而晉加之以杯反覆也

晉世寧

晉世寧四海平普天安樂永太寧四海安天下歡樂治興隆舞杯槃舞杯槃何翩翩舉坐翻覆壽萬年天

與日終與一左回右轉不相失箏笛悲酒舞疲心中慷慨可健兒樽酒甘絲竹清願令諸君醉復醒醉復醒時合同四座歡樂皆言工絲竹音可不聽亦舞此槃左右輕自相當合座歡樂人命長人命長當結友千秋萬歲皆老壽 錯亂作致狀似酒酣耳熱之後矣

張華 字茂先范陽人晉武帝受禪以爲黄門侍郎賛伐吳有功封廣武侯遷尚書後進爲侍中中書監盡忠匡輔加封公元康六年拜司空與趙王倫孫秀有隙爲倫秀所害○詩品曰張華詩其源出於王粲其體華豔興託不奇巧用文字務爲妍冶雖名高曩代而疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少謝康樂云張公雖復千篇猶一體耳今置之中品疑弱處之下科恨少在

季孟之間矣○張司空範古爲趣聲情秀逸蓋步趨繩墨之內者未可以千篇一體少之○張茂先詩如吉日平郊安車有適馳驅旣範四馬並聞鸞和之音舒徐合節至於勵志九章尤爲近道之言

門有車馬客行

門有車馬客問君何鄉士捷步往相訊果是舊鄰里語昔有故悲論今無新喜清晨相訪慰日暮不能已詞端競未究忽唱分途始前悲尚未弭後憂方復起

情曲而語直

輕薄篇

末世多輕薄驕代好浮華志意旣放逸貲財亦豐奢

被服極纖麗肴膳盡柔嘉童僕餘粱肉婢妾蹈綾羅
文軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫膂刻瑇瑁長鞭錯象牙
足下金鏁履手中雙莫邪賓從煥絡繹侍御何芬葩
朝與金張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵯峩
蒼梧竹葉清宜城九醖醝浮醪隨觴轉素蟻自跳波
美女興齊趙妍唱出西巴一顧城國傾千金寧足多
北里獻奇舞大陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿
玄鶴降浮雲鱘魚躍中河墨翟且停車展季猶咨嗟
淳于前行酒雍門坐相和孟公結重關賓客不得蹉
三雅來何遲耳熱眼中花盤案互交錯坐席咸諠譁

簪珥咸墮落冠冕皆傾邪酣飲終日夜明燈繼朝霞
絕纓尚不尤安能復顧他留連彌信宿此歡難可過
人生若浮寄年時忽蹉跎促促朝露期榮樂遽幾何
念此腸中悲涕下自滂沱但畏執法吏禮防且切磋

通首華縟警句有姿餘語並能古雅末段感慨入情結復歸之禮正大是佳作○浮醪二句生動[illegible][illegible]之句有致三雅以下淋漓

遊俠篇

翩翩四公子濁世稱賢名龍虎相交爭七國並抗衡
食客三千餘門下多豪英遊說朝夕至辯士自縱橫
孟嘗東出關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人不窺兵

趙勝南詛楚乃與毛遂行黃歇北適秦太子還入荊美哉遊俠士何以尚四卿我則異於是好古師老彭

古朴猶有魏人之遺

博陵王宮俠曲

雄兒尚氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市旁吳刀鳴手中利劍嚴秋霜腰間叉素戟手持白頭鑲騰超如激電迴旋如流光奮擊當手決交屍自縱橫寧爲殤鬼雄義不入圜墻生從命子遊死聞俠骨香身沒心不懲勇氣加四方

吳刀什句寫得霍霍有生氣每誦國策徒卿科語數其神爽此蓋似之

遊獵篇

歲暮凝霜結堅冰沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天
玄雲晻䨴合素雪紛連翩鷹隼始擊鷙虞人獻時鮮
嚴駕鳴儔侶攬轡過中田戎車方四牡文軒駁紫燕
與徒既整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗修旃
倏忽似回飈絡繹若浮烟鼓噪山淵動衝塵雲霧連
輕繒拂素霓纖網蔭長川游魚未暇竄歸雁不得還
由基控繁弱公差操黃間機發應弦倒一縱連雙肩
僵禽正狼藉落羽何翩翩積獲被山阜流血丹中原
馳騁未及勸曜靈俄移晷結罝彌藪澤罻羅振四鄙

烏驚觸白刃獸駭挂流矢仰手接遊鴻舉足蹴飛兒
如黃批狡兔青骹撮飛雉鵠鷺不盡收鳧鷖安足視
日冥徒御勞賞勤課能否野饗會衆賓玄酒甘且旨
燔炙播遺芳金觴浮素蟻珍羞墜歸雲纖肴出淥水
四氣遞不停年時何亹亹人生忽如寄居世遽能幾
至人同禍福達士等生死榮辱渾一門安知惡與美
遊放使心狂覆車難再履伯陽爲我誡檢跡投淸軌
與輕薄篇命意謀章同一杼軸○
起六句從時景序下語能蕭瑟

勵志詩九章

大儀斡運天廻地遊四氣鱗次寒暑環周星火既夕

忽焉素秋涼風振落熠燿宵流起二句倣賦中語而稍移

吉士思秋實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯

曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍此章流逸

仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉大猷玄漠

將抽厥緒先民有作貽我高矩

雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日如彼梓材

弗勤丹漆雖勞樸斲終負素質

養由矯矢獸號于林蒲盧縈繳神感飛禽末伎之妙

動物應心研精躭道安有幽深

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝

力耒既勤藨蓘致功必有豐殷

水積成川載瀾載淸土積成山歊蒸鬱冥山不讓塵

川不辭盈勉爾含弘以隆德聲

高以下基洪由纖起川廣自源成人在始累微以著

乃物之理纆牽之長實累千里

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德修業

輝光日新隰朋仰慕予亦何人傍引曲喻旨暢辭雅勸學之文有斯典複

古人筆妙若此

上巳篇

仁風導和氣句芒御昊春姑洗應時月元巳啓良辰

密雲蔭朝日零雨灑微塵飛仙遊九野置酒會衆賓臨川懸廣幕夾水布長茵徘徊存往古慷慨慕先真朋從自遠至童冠八九人追好舞雩庭擬跡洙泗濱伶人理新樂膳夫然時珍八音硼磕奏肴俎從橫陳妙舞起齊趙悲歌出三秦春醴踰九醴冬清過十旬盛時不努力歲暮將何因勉哉衆君子茂德景日新高飛舞鳳翼輕舉攀龍鱗

密雲二句臨川二句秀朋從四句雅少陵每用朋從摘經語新雋乃源于此硼磕從橫字法末段意得體

答何劭三首

吏道何其迫窘然坐自拘纓綏爲徽纆文憲焉可踰

恬曠苦不足煩促每有餘良朋貽新詩示我以游娛
穆如灑清風煥若春華敷自昔同寮寀於今比園廬
衰疾近辱殆庶幾竝懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠
屬耳聽鸎鳴流目翫儵魚從容養餘日取樂於桑榆

情旨閒曠窅然字生文選每不拘此等

其二

洪鈞陶萬類大塊稟羣生明闇信異姿靜躁亦殊形
自予及有識志不在功名虛恬竊所好文學少所經
忝荷旣過任白日已西傾道長苦志短責重困才輕
周任有遺規其言明且清負乘爲我戒夕惕坐自驚

是用感嘉貺寫心出中誠發篇雖溫麗無乃違其情直率自序情真故可取自予二句太率其言明且清寫心出中誠此等語尚健魏人有之

其三

駕言歸外庭放志永棲遲相伴步園疇春草鬱鬱滋榮觀雖盈目親友莫與偕悟物增隆思結戀慕同儕援翰屬新詩永歎有餘懷二章止言劭贈詩此章方言已答合首章觀之章法有序不容獨刪一首此章未爲不佳

情詩三首

清風動帷簾晨月照五臣作燭幽房佳人處遐遠蘭室無容光襟懷擁虛景輕衾覆空牀居歡惜夜促在戚怨

宵長拊枕獨嘯歎感慨心內傷 本歎三句名言琢令大雅

其二

游目四野外逍遙獨延佇蘭蕙緣淸渠繁華蔭綠渚佳人不在玆取此欲誰與巢居知風寒穴處識陰雨不知遠別離安知慕儔侶 末四句有古風凡言有古風有古意者要是善用比興耳

其三

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管絃日夕不成音憂來結不解我思存所欽君子尋時役幽妾懷苦心初爲三載別於今久滯淫昔邪生戶牖庭內自成陰

翔鳥鳴翠偶草蟲相和吟心悲易感激俛仰淚流衿

願託晨風翼束帶侍衣衾 雅調

雜詩三首

晷度隨天運四時互相承東壁正昏中涸陰寒節升

繁霜降當夕悲風中夜興朱火青無光蘭膏坐自凝

重衾無煖氣挾纊如懷冰伏枕終遙夕寤言莫予應

永思慮崇替慨然獨撫膺 秀潔坐言爲寒散漯加也○爽意瑟然

其二

逍遙遊春空 一作宮 容與緑池阿白蘋開素葉朱草茂

丹華微風搖蔽若增波動芰荷榮彩曜中林流馨入

綺羅王孫遊不歸修路邈以遐誰與翫遺芳佇立獨咨嗟微風二句生動通首音調悠揚其辭采頗近魏人

其三

荏苒日月運寒暑忽流易同好逝不存迢迢遠離析房櫳自來風戶庭無行迹蒹葭生牀下蛛蝥網四壁懷思豈不隆感物重鬱積遊雁比翼翔歸鴻知接翮來哉彼君子無愁徒自隔房櫳自來風句佳遊雁二句不整對音調所以尚高加一知字更有意與下君子亦定懷歸

傅玄字休奕北地泥陽人舉秀才晉王時爲常侍及受禪進爵爲子武帝初置諫官以玄爲之遷侍中轉司隸校尉免官卒於家追封清泉侯諡曰剛○休奕樂府力摹漢魏神到之語往往

情長時代使然每淪質澀然矯健之氣亦幾幾
優孟之似叔敖矣短歌行飲馬長城窟放歌行
此三篇並有佳處惜一二累句不可存割愛捨
之董逃行又以佳句甚多終不忍置○傅剛侯
詩如垣宣武自此處仲越石橫槊起舞或向殷
或擬劉意氣故自豪特不堪令越石故婢指摘
昭明僅錄雜詩一章此自選
體傅偶一詣之耳非其本調

豫章行苦相篇

苦相身爲女卑陋難再陳男兒當門戶墮地自生神
雄心志四海萬里望風塵女育無欣愛不爲家所珍
長大逃深室藏頭羞見人垂淚適他鄉忽如雨絕雲
低頭和顏色素齒一作頰結朱脣跪拜無復數婢妾如
嚴賓情合同雲漢葵藿仰陽春心乖甚水火百惡集

其身王顏隨年變丈夫多好新昔爲形與影今爲胡與秦胡秦時相見一絕踰參辰言女子真大苦意本重在末段此諸人所有前段另寫一種可憐作態新異却將正意向後始出文勢逐節愈警詩佳者正須末段警

和秋胡行

秋胡納令室三日宦他鄉皎皎潔婦姿泠泠守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回目流采章君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里既至去一作兩相思行人悅令顏借息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃

金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清濁必異源鳧鳳不並翔引身赴長流果哉潔婦腸彼夫既不淑此婦亦大剛氣調猶健憂來句意新以語渾不覺其尖少游詩餘云愁似海不知其本于此人言二句亦新曲

豔歌行有女篇

有女懷芬芳媞媞步東廂蛾眉分翠羽明目一作眸發清揚丹脣翳皓齒秀色若珪璋巧笑露權靨眾媚不可詳令儀希世出無乃古毛嬙頭安金步搖耳繫明

月璫珠環約素腕翠羽垂鮮光文袍綴藻黼玉體映羅裳容華既已豔志節擬秋霜徽音冠靑雲聲響流四方妙哉美媛德宜配侯與王靈應萬世合日月時相望媒氏陳束帛羔雁鳴前堂百兩盈中路起若鸞鳳翔凡夫徒踴躍望絕殊參商 託意雅正不能如子建衆人徒噭噭何知彼所覩正以太盡遜之巧笑二句生動頭安金步搖安字雅羔雁鳴前堂鳴字生動

墻上難爲趨

門有車馬客驂服若騰飛革組結玉佩蘩藻紛葳蕤馮軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊履整此藍縷衣客曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追

渭濱漁釣翁乃爲周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾
苟富不知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸
夫差耽淫侈終爲越所圖遺身外榮利然後享巍巍
迷者一何衆孔難知德希甚美致憔悴不如豚家肥
楊朱泣路岐失道令人悲子貢欲自矜原憲知其非
屈伸各異勢窮達不同資夫唯體中庸先天天不違

客主相見處故作拙語有致通首淋漓○客日嘉嘉字疑是嘻字

怨歌行朝時篇

昭昭朝時日皎皎晨明月十五入君門一別終華髮
同心忽異離曠如胡與越胡越有會時參辰遼且闊

形影雖髣髴音聲寂無達纖絃感促柱觸之哀聲發
情思如循環憂來不可遏塗山有餘恨詩人詠采葛
蜻蛚吟牀下回風起幽闥春榮隨路落芙蓉生木末
自傷命不遇良辰永乖別巳爾可奈何譬如紈素裂
孤雖翔故巢星流光景絕魂神馳萬里甘心要同穴

託興雜集紛來無端可謂善寫繁憂語亦並老

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦
雙魚自踴躍兩鳥時迴翔君其歷九秋與妾同衣裳

明月篇

皎皎明月光灼灼朝日暉昔爲春蠶絲今爲秋女衣
丹脣列素齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易爲姿
玉顏盛有時秀色隨年衰常恐新間舊變故興細微
浮萍本無根非水將何依憂喜更相接樂極還自悲
浮萍二句有古風

何當行

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離
管鮑不世出結交安可爲名語雖質以能煉意故不覺其直

董逃行十二章玉臺新詠以前十首作梁簡文帝今從樂府併爲玄詩選詩拾遺曰樂錄云傅玄作據文選注引之以爲漢古辭又以爲非相如枚乘不能爲詩紀注曰

董逃行起漢末不得謂爲相如枚乘今按妾受命兮兩章與苦相篇同意定爲僞作無疑○中頗有名語一往雄奇但累句亦不少休奕樂府通忠此病佳處不忍割瑕瑜無妨並存

歷九秋兮三春遺貴客兮遠賓顧多君心所親乃命妙妓才人炳若日月星辰序金罍兮玉觴賓主遝起雁行杯若飛電絕光交觴接卮結裳慷慨歎笑萬方杯若句奇交觴句健奏新詩兮夫君爛然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞紛紛歌聲上激青雲渾如句不切休奕每有此病窮八音兮異倫奇聲靡靡每新微披素齒丹脣逸響

飛薄粱塵精爽眇眇入神奇聳句亦弱

坐咸醉兮沾歡引樽促席臨軒進爵獻壽翻翻千秋

要君一言願愛不移若山

君恩愛兮不竭譬如朝日夕月此景萬里不絕長保

初醮髮結何憂坐成胡越此二章語嬌健

攜弱手兮金環上遊飛閣雲間穆若鴛鳳雙鸞還幸

蘭芳自安娛心樂意難原

樂既極兮多懷盛時忽逝若頹寒暑革御景迴榮華

隨風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤遊男兒墮地稱珠女弱雖存若無骨肉

至親更疏奉事他人託軀起二句強求二句是名言與苦相篇同意
君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰能
無根保榮艮時冉冉代征誰能句奇健
願繡領兮含暉皎日迴光則微朱華忽爾漸衰影欲
舍形高飛誰言往思可追影欲句奇
薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明妾心
結意丹青何憂君心中傾

鴻雁生塞北行魏武帝却東西門行曰鴻雁生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠出海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮
商百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲

時來翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春迺驤退哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何憂美萬里馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘歷落有古質憂當是優○此本法魏武然自有時代之分猶勝明遠

白楊行

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形蹺足蹉跎長坂下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩耳盡下垂雖懷千里之逸志當時不得施白雲影影舍我高翔青雲徘徊戢我愁啼上眄增崖下

臨清池日欲西移既來歸君君不一顧仰天太息當

用生爲青雲乎飛特悲當奈何耶青雲飛乎 未知周作拘調

柳爲諧音節不得不爾但覺其刻意倣鐃歌雖微分今古亦幾幾優孟矣○穿插青雲白雲變宕離奇日欲西移句單是滿歌行法既來四句旨悲語古

秦女休行

龐氏有烈婦義聲馳雍凉父母家有重怨仇人暴且

彊雖有男兄弟志弱不能當烈女念此痛丹心爲寸

傷外若無意者內潛思無方白日入都市怨家如平

常匿劍藏白刃一奮尋身僵身首爲之異處伏尸列

肆旁肉與土合成泥灑血濺飛梁猛氣上干雲霓仇

黨失守爲披攘一市稱烈義觀者收淚並慨慷百男何當益不如一女艮烈女直造縣門云父不幸遭禍殃令仇身以分裂雖死情益揚殺人當伏法義不苟活隳舊章縣令解印綬令我傷心不忍聽刑部垂頭塞耳令我吏舉不能成烈著希代之績義立無窮之名夫家同受其祚子子孫孫咸享其榮令我作歌詠高風激揚壯發悲且清 音節激揚古質健勁其於漢人猶韓昌黎書張中丞傳後之類史記也○烈著以下語近故不及漢

雲中白子高行

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月

遂造天門將上謁閶闔闕見紫微絳闕紫宮崔嵬高殿嵯峩雙闕萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車雲漢隨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈祕八風子儀與遊我祥我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補鼇四足所支齊駕飛龍驂赤螭逍遙五岳間東西馳長與天地並復何爲復何爲亦是刻意作古中有奇氣不容沒○起句不可讀雲漢二句雄龍仙神仙故作致八風八字不可解設張二字奇且健地東南傾四句作致俳歌故效之結古

西長安行

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙雙珠環
何用重存問羽爵翠琅玕今我兮問君更有兮異心
香亦不可燒環亦不可沈香燒日有歇環沈日自深
意與調同皆出于有所思古辭
而宛轉飄揚太白乃用此調

雜詩二首

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南雁翔
玄景隨形運流響歸空房淸風何飄颻微月出西方
繁星依靑天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂
纖雲時髣髴渥露沾我裳良時無停景北斗忽低昂
常恐寒節至凝氣結爲霜落葉隨風摧一絶如流光

起句遠有悠然遁首景物淒清以漸生情章法婉至○文選獨收此首知所取在清逸

其二

鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮此又矯健一種源出孟德

雜言

雷隱隱感妾心傾耳清聽非車音一無清字○悠然情長華山畿讀曲歌之流琢木安得有此雅韻

九曲歌

歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日酣似李尤古人亦有此種擬樂府法以時代不遠語並健姑存

歌詞

雷師鳴鐘鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

作意爲異致出穴字吟字並有態

傅咸 字長虞玄之子也襲父爵拜太子洗馬官至司隸校尉

贈何劭王濟 并序

朗陵公何敬祖咸之從內兄國子祭酒王武子咸從姑之外孫也並以明德見重于世咸親之重之情猶同生義則師友何公旣登侍中武子俄而亦作二賢相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖願其繾綣而從之末由歷試無效且有家艱心存目替賦詩申懷以貽之云爾

日月光太淸列宿曜紫微赫赫大晉朝明明闢皇闈

吾兄既鳳翔王子亦龍飛雙鸞遊蘭渚二離揚清暉
攜手升玉階竝坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌發令姿
斯榮非攸庶繾綣情所希豈不企高蹤麟趾邈難追
臨川靡芳餌何爲守空坻槁葉待風飄逝將與君違
違君能無戀尸素當言歸歸身蓬蓽廬樂道以忘饑
進則無云補退則恤其私但願隆弘美王度日清夷

臨川以下
情緒宛折